

金子 朝子 (かねこ ともこ) 教授

- 『第二言語習得序説－学習者言語の研究』(翻訳) 研究社 1996 年
- 「日本人英語学習者の要求の発話の発達」『日本人 1200 人の英語のスピーキングコーパス』(独立行政法人情報通信研究機構 アルク 2004 年) 所収
- 「スピーキング」『第二言語習得研究の現在』(大修館 2004 年) 所収
- The Use of Past Tense Forms by Japanese Learners of English. In *English Corpora under Japanese Eyes*, Nakamura et al. (eds.), Amsterdam: Rodopi, 2004.
- English Lexical Phrases Used by Japanese University Students, *Gakuen*, No. 774.

金子 弥生 (かねこ やよい) 助教授

- 「オセローとデスデモーナ」(学苑 774)
- 「『家庭の天使』から『新しい女』へ」(学苑 752)
- 「18・19 世紀イギリス人稱小説の変遷」(学苑 730)
- 「十九世紀妖精物語としての『ジェイン・エア』」『女性・ことば・ドラマー 英米文学からのアプローチ』(彩流社 2000 年) 所収
- 「ウッドハウス嬢とエルトン夫人」(学苑 708)

古澤 寛行 (こざわ ひろゆき) 教授

- 『英検プラス単熟語 1 級』(共著) 旺文社 2004 年
- 『英検 Pass 単熟語 1 級』(共著) 旺文社 1998 年
- 『英検一級 必須単・熟語 2300』旺文社 1994 年
- Gleanings from Emersonian and Mahayanist Serenity『文学とことば』(荒竹出版 1991 年) 所収
- Points of Contact between Emersonian Serenity and Mahayama Buddhology (学苑 605)

David Cozy (デイヴィッド・コージー) 助教授

- Guy Davenport, *The Review of Contemporary Fiction*, Vol. XXV, No. 3, 2005.
- Introduction, *Tokyo Nights* by Donald Richie, Printed Matter Press, Tokyo. 2005.
- A Plain Modernist, *The Threepenny Review*, Summer, 2004.
- Huck's Heresy, *Free Inquiry*, February/March, 2004.
- The Maximalist: Rediscovering Edward Whittmore's Epic Invention, *Harper's Magazine*, June, 2003.

須田 紀子 (すだ のりこ) 助教授

- 『異文化理解への道』青山社 2004 年
- 「私達は本当に集団主義なのですか」：日本の女子大生の傾向 (学苑 752)
- Issues of Adjustment Abroad and Readjustment to the Home Country of Japanese Spouses. *Journal of Intercultural Communication*. Vol. 3, 1999.
- Preparing Students for Group Study Abroad: The Case of Showa Women's Junior College. *Journal of Intercultural Communication*. Vol. 2, 1998.
- Communicative Competence: An Overview and Implications to TESOL. *Gakuen*, No. 652.

Kevin Ryan (ケビン・ライアン) 助教授

- Tolstoy, the Hacker Ethic, *Gendai GP*, and Education. *Gakuen*, No. 774.
- Closing the CALL Gap in Japan. *Essential Teacher*, Vol. 1, No. 3. TESOL Publications. Waldorf, MD, USA. 2004.
- CALL: Teacher Training in Japan. In *AACE SITE Conference Proceedings*. AACE, Norfolk, VA, USA. 2004.
- Applying Hypertext Concepts to Language Acquisition in a CALL Environment in Japan. In *The Changing Face of CALL: a Japanese Perspective*, Paul Lewis (ed.), Swets and Zeitlinger, Lisse, Amsterdam. 2002.
- *Recipes for Wired Teachers* (ed.), JALT CALL SIG, Nagoya. 2000.

Kirby Record (カービー・レコード) 本学元教授

- Robert Altman's *Short Cuts* and the Writings of Raymond Carver. *Gakuen*, No. 781.
- Variations on the Theme of Death in Poems by John Crowe Ransom and Gerard Manley Hopkins. *Gakuen*, No. 780.
- On Human Feeling, the Philosophy of Art, and the Evolution of Mind. *Gakuen*, No. 762.
- Lorine Niedecker's Poetry of Nuance. *Gakuen*, No. 759.
- Laura Riding (Jackson) and the Search for Identity. *Gakuen*, No. 757.